

## **Exposición en El Sauzal**

**07.02.2015 - 22.02.2015**

### **La vida con colores**

La vida con colores

Dijana Kugiene es una artista lituana que vive actualmente en El Sauzal en Tenerife.

Empezó a pintar durante una enfermedad que puso en peligro su vida, después del nacimiento de su tercera hija, hace ocho años. En ese momento, sintió que la pintura la devolvía a la vida. Empezó a aprender con su mentor Irmina Savickiene y la famosa artista lituana Martynas Gaubas.

En el peor momento de su enfermedad sintió que no podía morir aún porque tenía que seguir pintando. A pesar de no poder dormir de noche o de día y de tener que cuidar a tres hijos, no dejó nunca de pintar.

Después de haber superado su enfermedad, su vida le pareció más radiante y colorida que nunca. Para Dijana, la vida es un lienzo con diferentes colores. Es como un arcoíris en el que se puede ver y sentir cada color. La combinación de esos colores depende de la actitud de cada cual hacia la vida. Captura la vida en sus cuadros y juega con los colores, es parte de su creatividad.

### **Concepto de la exposición en El Sauzal**

Concepto de la exposición

El concepto de la exposición en El Sauzal fue desarrollado por la agencia alemana "Hochstand166" que trabaja creando textos, conceptos y dirección en escenarios. "Hochstand166" trabaja en Tenerife con el nombre de "Mirador166", nombre de un grupo de gente artística y creativa que trabaja con su dueño, Tilman Sack. Este es el primer proyecto en España de "Hochstand166".

En colaboración con la artista Dijana Kugiene, Hochstand166 ha trabajado con el título de la exposición y con el tema "Volcán". Desde este punto de vista, se ha imaginado una erupción volcánica que hubiese totalmente cubierto de cenizas el mundo de Dijana Kugiene. Pero, como la vida misma, que logra abrirse camino y florecer a través de la más densa capa de cenizas, partes de las obras han aflorado de entre la capa de lava enfriada.

Es la razón por la que todas las piezas de la exposición fueron primero cubiertas con papel negro que, a continuación, fue abierto

El mirador166 presenta/presents/präsentiert  
Dijana Kugiene in El Sauzal

en algunas partes. Sólo se pueden ver algunos fragmentos, pero sus colores resaltan aún más sobre el negro envolvente.

El observador se ve confrontado a una perspectiva muy reducida de la obra, pero eso sólo solicita aún más su imaginación. ¿Qué es lo que se esconde debajo de esa capa negra? ¿Qué conexión tienen esas imágenes? ¿Qué misterios hay por descubrir?

Si lo desea, el espectador puede comparar las fantasías que se le han aparecido con la realidad de la obra en la parte digital de la exposición, donde puede destapar las obras a su antojo y verlas en su totalidad.